

### Culture et médiation 1

Présentation

#### Public, conditions d'accès et prérequis

Avoir une expérience dans le champ culturel ou de l'animation et/ou un projet de reconversion dans ce secteur  
L'inscription à cette unité d'enseignement est libre à la carte sans candidature préalable sur le site du Cnam Paris.  
L'UE est également proposée dans le cadre du certificat CS 11400A de médiation culturelle.

L'inscription au certificat complet est soumise à la validation de l'enseignante chercheuse responsable. Les candidats doivent déposer leur candidature, uniquement par mail sur [ingenierie-culture@lecnam.net](mailto:ingenierie-culture@lecnam.net) entre le 1er juillet et le 15 septembre. La candidature doit comprendre un CV, un texte de motivations (2000 signes maximum) et préciser les Unités d'enseignements du certificat qu'ils souhaitent suivre dans l'année universitaire à venir (CCE106 « Cadre environnemental et institutionnel des projets d'insertion par la culture », CCE107 « Politiques et actions culturelles locales » CCE108 « Fondements anthropologiques de l'action culturelle, Action culturelle et éducation populaire » CCE109 « Conduite de projets en insertion par la culture » ; CCE 110 « culture et médiation », CCE 116 « participation et droits culturels »). Une fois leur candidatures validées les candidats peuvent s'inscrire sur le site du Cnam Paris. Les candidatures seront acceptées dans la limite des places disponibles au fil de l'eau et avant le 30 septembre de l'année en cours.

#### L'avis des auditeurs

Les dernières réponses à l'enquête d'appréciation pour cet enseignement :

[Fiche synthétique au format PDF](#)

#### Objectifs pédagogiques

S'initier aux questions fondamentales de la médiation culturelle (histoire, enjeux métiers, compétences)  
Connaître les différents contextes et modes de la médiation culturelle (écrite, numérique, participative, co-construite...)  
Être capable d'analyser un dispositif de médiation culturelle

#### Mots-clés

[Culture](#)  
[Culture scientifique et technique](#)

Programme

#### Contenu

- \* La médiation culturelle, ses théories, ses pratiques, sa place au sein de l'action culturelle.
- \* Les métiers et les compétences de la médiation culturelle
- \* La connaissance des publics
- \* Les contextes, les choix et les dispositifs de la médiation culturelle : support numérique/physique/humain, réception/participation/co-construction, dans l'espace et le temps... avec un accent particulier sur les secteurs musées, espace public et arts visuels
- \* Des visites et cas pratiques
- \* Des outils pour permettre à chacun de réfléchir sa pratique professionnelle dans ce domaine

## Modalité d'évaluation

réalisation d'un exposé/dossier en groupe sur un enjeu ou un projet de médiation culturelle

### Parcours

## Cette UE apparaît dans les diplômes et certificats suivants

Chargement du résultat...



Intitulé de la formation	Type	Modalité(s)	Lieu(x)	Intitulé de la formation	Type	Modalité(s)	Lieu(x)
Intitulé de la formation	Type	Lieu(x)	Lieu(x)	Intitulé de la formation	Type	Modalité(s)	Lieu(x)
Intitulé de la formation	Type	Lieu(x)	Lieu(x)				

### Informations pratiques

## Contact

EPN16  
2 rue Conté  
75003 Paris  
Tel :01 58 80 87 57

[Cindy Roche](#)

Voir le site

[www.cnam-paris.fr/culture-et-mediation-1-1264960.kjsp?RF=](http://www.cnam-paris.fr/culture-et-mediation-1-1264960.kjsp?RF=)

**Voir le calendrier, le tarif, les conditions d'accessibilité et les modalités d'inscription dans le(s) centre(s) d'enseignement qui propose(nt) cette formation.**

## UE

### Paris

Centre Cnam Paris

2024-2025 1er semestre : Formation en présentiel soir ou samedi

2025-2026 1er semestre : Formation en présentiel soir ou samedi

2026-2027 1er semestre : Formation en présentiel soir ou samedi

**Comment est organisée cette formation ?**

```
/**/ details.orga-container { display: list-item; } details.orga-container summary { display: list-item; margin: 0.5em; color: #c1002a; font-weight: bold; cursor: pointer; } details.orga-container .orga-subtitle { margin-left: 1em; } details.orga-container .orga-list { margin-left: 1em; margin-bottom: 1em; } details.orga-container h3 { font-size: 1.2em; } /**/
```

2024-2025 1er semestre : Formation en présentiel soir ou samedi

## Dates importantes

Période des séances du 16/09/2024 au 18/01/2025

Période d'inscription : du 10/06/2024 à 10:00 au 18/10/2024 à 23:59

Date de 1ère session d'examen : la date sera publiée sur le site du centre ou l'ENF

Date de 2ème session d'examen : la date sera publiée sur le site du centre ou l'ENF

## Précision sur la modalité pédagogique

Une formation en présentiel est dispensée dans un lieu identifié (salle, amphi ...) selon un planning défini (date et horaire).

### Code UE : CCE110

Cours

4 crédits

Volume horaire de référence  
(+ ou - 10%) : **40 heures**

**Responsable(s)**

Lucie MARINIER

<https://communication-culture.cnam.fr/culture-et-mediation/culture-et-mediation-1-207792.kjsp?RH=ccemediat>