

Conduite de projets en insertion par la culture

Présentation

Public, conditions d'accès et prérequis

Être inscrit à la licence professionnelle "Responsable de projets collectifs en insertion", option insertion par la culture

Être inscrit au certificat de compétences en médiation culturelle-

Être de niveau Bac +2 ou équivalent

L'avis des auditeurs

Les dernières réponses à l'enquête d'appréciation pour cet enseignement :

[Fiche synthétique au format PDF](#)

Présence et réussite aux examens

Pour l'année universitaire 2021-2022 :

Nombre d'inscrits : 23

Taux de présence à l'évaluation : 74%

Taux de réussite à l'évaluation : 100%

Objectifs pédagogiques

Accompagner la réalisation d'un projet collectif d'insertion par la culture, par la méthodologie de projet et l'analyse d'un territoire (enquête de terrain)

Conduite de projet en insertion - inclusion par la culture (6 ECTS) Construire et créer des outils nécessaires à la mise en œuvre d'un projet d'insertion par la culture sur un territoire ; approche pour mobiliser les acteurs du projet et animer le partenariat ; observer, analyser, mettre en œuvre des pratiques à partir de cas concrets ; s'approprier la méthodologie de conduite de projet, du diagnostic à l'évaluation en passant par une réflexion sur les valeurs défendues dans un projet, le cahier des charges, la mobilisation d'un réseau, etc.

Compétences visées

Être capable de réaliser un projet d'insertion par la culture sur un territoire.

Mots-clés

[Travail collaboratif](#)

[Travail coopératif](#)

[conduite de projet](#)

[Conduite de projet d'action de médiation](#)

[Politiques d'action culturelle](#)
[Représentation sociale](#)
[Insertion sociale](#)
[Développement local](#)
[Insertion par la culture](#)
[Insertion professionnelle](#)

Programme

Contenu

Trois grandes parties sont traitées en parallèle :

1. Partie théorique et méthodologique :

Les enjeux d'un projet d'action-insertion par la culture
La grille de conduite de projet et la question de la finalité
Les techniques d'observation de terrain (quelles infos récolter? Comment?) et la grille de lecture
Le recueil de documentation (où chercher des infos? Comment organiser ses lectures?) et l'organisation des données récoltées

2. Construction du projet :

Le point de départ de la construction d'un projet : la rencontre entre un contexte et de la philosophie d'actions du projet ainsi que des missions portés par un collectif - exemples et mise en place de la mission collective
Construction collective de la finalité ou philosophie d'action et de l'éthique du projet
Construction collective des missions en fonction de la finalité du projet
Réajustement de la finalité/philosophie d'actions et des missions définies par le collectif en fonction des données récoltées sur le terrain et via la documentation
Construction d'hypothèses sur les actions à mener
Validation des actions à mener en fonction des entretiens menés et réalisation de fiches actions (définition des actions et des moyens)

3. Observation de terrain :

Préparation de l'observation de terrain : comment vont-ils aborder le terrain, quelles informations vont-ils collecter, répartition par groupe de ce qu'ils vont devoir observer.. ?
1ère observation de terrain : partage des premières impressions, des « intuitions » sur les besoins potentiels du terrain ,...
Construction de l'état des lieux du territoire : quels types d'informations rechercher et récolter et quelles méthodes utiliser : l'observation, la recherche de documentation, les entretiens / questionnaires
Synthèses des différentes données récoltées

Modalité d'évaluation

A l'issue du module : présentation d'un projet collectif d'insertion par la culture sur un territoire donné du diagnostic à sa réalisation (et valorisation)

Parcours

Cette UE apparaît dans les diplômes et certificats suivants

Chargement du résultat...



Intitulé de la formation	Type	Modalité(s)	Lieu(x)	Intitulé de la formation	Type	Modalité(s)	Lieu(x)
Intitulé de la formation .	Type .	Lieu(x)	Lieu(x)	Intitulé de la formation	Type	Modalité(s)	Lieu(x)
Intitulé de la formation .	Type .	Lieu(x)	Lieu(x)				

Informations pratiques

Contact

EPN16
2 rue Conté
75003 Paris
Tel :01 58 80 87 57
[Cindy Roche](#)

Voir le calendrier, le tarif, les conditions d'accessibilité et les modalités d'inscription dans le(s) centre(s) d'enseignement qui propose(nt) cette formation.

UE

[Paris](#)

Centre Cnam Paris

2024-2025 2nd semestre : Formation en présentiel soir ou samedi

2025-2026 2nd semestre : Formation en présentiel soir ou samedi

2026-2027 2nd semestre : Formation en présentiel soir ou samedi

Comment est organisée cette formation ?

```
/**/ details.org-container { display: list-item; } details.org-container summary { display: list-item; margin: 0.5em; color: #c1002a; font-weight: bold; cursor: pointer; } details.org-container .org-subtitle { margin-left: 1em; } details.org-container .org-list { margin-left: 1em; margin-bottom: 1em; } details.org-container h3 { font-size: 1.2em; } /**/
```

2024-2025 2nd semestre : Formation en présentiel soir ou samedi

Dates importantes

Période des séances du 03/02/2025 au 07/06/2025

Période d'inscription : du 10/06/2024 à 10:00 au 14/03/2025 à 23:59

Date de 1ère session d'examen : la date sera publiée sur le site du centre ou l'ENF

Date de 2ème session d'examen : la date sera publiée sur le site du centre ou l'ENF

Précision sur la modalité pédagogique

Une formation en présentiel est dispensée dans un lieu identifié (salle, amphi ...) selon un planning défini (date et horaire).

Code UE : CCE109

Cours

6 crédits

Volume horaire de référence
(+ ou - 10%) : **50 heures**

Responsable(s)

Sylvie ROUXEL

<https://communication-cnam.fr/culture-et-mediation/conduite-de-projets-en-insertion-par-la-culture-207791.kjsp>